

नं. ५२०३

नाम गायत्र लिखनं

पत्र. २४

द्वितीय पृष्ठानि.

(गायत्रविधानम्)

पर ७३

संज्ञासूत्रम् नरपुत्रे १८॥ क॥ इति स्तोत्रानुसंज्ञारः समाप्तः ॥ क॥ —
 नमः सामवेदाय। पद्योगाय त्रस्युतद्वि विहा प्रसावोष्ठादरे वा त्रिषु गतीष्वतस्त्वा
 कारः स्वरात्प्रभृद्युगंतश्च यथा। औवाकारश्चुमकारांतः पूर्वो नि। कषांपरमुजातो वा
 रेण नानाद्वे रदृष्टास्वरा ननु स० हर्षे नमन सर्वमनवानन्यो वा न्यावेत्प्रयमाया त्रावृ
 तांतमन्ये वा प्राग्वहिकं काराद्यत्र वाताम्ये ताव्यदान० स्वविते क्रिगा से हृदं प्रस्तावा न्यावृ
 ज्वंका याव सोमैदा प्रस्तावमत्रम निशिथि द्वितीया वाह दृणीमहा द्यु करंत स्या संतो
 द्वितीयमष्टद्वे वनर्द्वे त्रयं क्रांतस्ववनर्द्वे ति प्रत्यस्म्य कृष्टमनवनर्द्वेः सिद्धिः
 सकृन्न वाहुं मा सार्वोस्वरा प्रतीहारे हुं आहुं वाहुं सा वो जात्रो व्यमानो मनसा व्ययो वृ
 द्वां आहृता ह विहाकारश्च तस्वरः स्वरितो वा द्वितीया द्वाग्राकारस्त्वने नु शानं वानिव
 नानिव पं व ब्राह्मणे काम्यानि तषा मे के कम कर यो स्त्वने कार्यं महर्द्वै वार्विका

हिंकारात्परमं कुरु योस्तेनो परिष्ठादद्यात्तमि सुवावा संकल्पयेत मनसा दो नि
 वनं मेगायत्रमिति ॥ १ ॥ बहिष्पवमानाद्या रे तस्या हिं कृता सप्रती हा रो त्रमा ववि सृष्ट
 हिंकारा तस्या ऊर्ध्वं प्रस्तावां ववा र्ये कुराण्यनि ष्ठो ने त्रयंत रवत्री णि वा ष्ठो वा द्वा द
 रा वा नु ष्ठो न्ये क ऊने पादे ना ॥ रा ष्ठम न्ये स्ये दा पू र णा द न न्या सं वा वा र्या प्रयो क्ता
 नि गा य त्र वि वा ना र्या न्य प द्वा र क स्त्वा सव्यो नी ष्ठः सं योग मे च्छ म्ना नि प र्षि यु
 क्ता व क्रि र्य वां ते सं योगे य वा न्या प्राणि का रो का रो नु स्त्वा नि प्र कृ ति नृ ता न्या र
 वा व स्व म न्यं ऊन स्य व स्त्री र नु स्त्वा थः ॥ स्व वि द इति न प द्वा दौ प्रा ग्ना वो ह न्य द्वा
 स्यं द व द्यो वा द्यंत स्व सं योगे प रे न य का र व का रो क रो षि ति रो वा रा णि वा रं य त्
 तो अ ति स ह स्त वे रो अ ति वां का ष्ठा स्व ने क श्वे सं सा योगः प्रा क्त त सं द्य योः सं
 दे हे सं द्य वि कृ ष्यः सद रा ग्या सु प रो वि कृ प त यो रे वा श्वा कं वा वा र्या ऊने पा दे

परिषिष्ट

तमः पाशङ्ग पेराष्टमाष्टतत्त पावो शुविबं तुः पावकर ति शों गंगायत्र विवान ७
 शों गंगायत्र विवानं रतिगायत्र विवानं समाप्तिमिति ॥ नमः सामवेदाया
 अथातो रुद्रदीर्घं कृतमात्राण्य कुराणि व्याख्यास्यामः सामस्वर्द्ध मात्रमणु मात्रं वक्र
 स्वं मात्रा दीर्घा इ कृतं वृद्धं वेति त्रिमात्र निवीयते रुद्रं द्विमात्रं संयुक्तं कृतमाहुर्म
 नीषिणो दीर्घं मात्रा संयोगाद् द्विमियसि वीयत मात्रा द्विमात्रा वाच्यं द्विनाम द्वे
 मात्रे अर्द्धं वा तिसृसि स्तो मात्रा अर्द्धं वा द्वितस्तः प्र एवो द्वितस्तो मात्रा मावाया
 उयो ७ शोणु मात्रा नाम रुद्र इत्यत रुद्राश्चत्वार पतपवसवर्त्ते प्रयुये दी
 र्घा निवन्त्यत एव संयुक्ताणि स्वरस्य विस्वर्ये न व्यंजनस्य स्वरश्च स्वर्ये तति
 शोष्टतयो नवन्ति कृता मय्य मात्रा विलंबितेति कृतायां वृत्तौ त्रिकला मात्रा च व
 तिवृत्तुः कर्त्तव्यमय्य मायां पदकला विलंबितायां कृता रोहिणी र्यामा मय्य
 माश्चेता विलंबिता ता संदेवता वा यद्वा कृता वृत्तिर्बोर्द्ध स्यामय्य मा सोरी वि

प रिशिष्ट
 ५

तं बिताता सुमात्रा का लसि स्त ~~स्त्र~~ ~~स्त्र~~ को वृत्रिसमं वगीत ७ साम सुदी चैव द्वे वो
 ष्वौ गयाः पृथक्का लोवि स्वरमद्वर ७ स्वरे त्रिमात्रं नव त्रिप्रत्यक्रमाति क्रम
 कर्षणस्वारे पुप्रत्यक्रमो मृ वि वीति स्वारे मं द्रं प्रत्यक्रामति परिस्वारे वा
 २२२२ कवा २२ स्त २२ रं रा २२ २२ न्मं द्र श्रुतुर्थ ७ श्रायंतु स्त रो निः पुरः श्रायंत
 त इव स्त २२ रा २२ यो २२ त रो नि वी वि दार २२ दार स्त २२ पुरो क्ति ती वो २२ वा २२ सा २२ श्र
 तुर्थ स्त ती यं दृ तं दे वा माना हता २२ द वो २२ माना २२ र ती यो द्वि ती य ७ ती ष्ठा
 दो ती २२ २२ पी र द्वि ती यः प्रथम मो हो अग्न रा यो हा २२ अग्न रा यो २२ २२
 मं द्र श्रुतुर्थ मति क्रम्य र ती यं प्रत्यक्रामति सं को पा व सु नो र त सो र म पा र वा
 २२ २२ २२ वामं द्र श्रुतुर्थ र ती या वति क्रम्य द्वि ती यं प्रत्यक्रामति पि ना प्रि पि
 ना २२ २२ वा २२ २२ २२ २२ २२ अ नि प्रि या २२ र ती यो द्वि ती य मति क्रम्य प्रथमं प्रत्य
 क्रामति पु ना ना यो पु ना २२ २२ व तु वि वीति क्रमो मो षु वा रो ह न्य रु दी नि त्र्यंत

वायामको १२ उवा १११ दीर्घकर्षणे हि मात्रो प्रथमद्वितीयो प्रप्रा र द्वितीयतृतीयो
व नरता य सोमेनार्थी नरता १ य सोमे र नार्थी र स्वा रे त्रायां याः पृथगे क मात्रा रु
स्व कर्षणे पृथग्मात्रिको स्वरो सुवितंतुर य सह स्तवा रं सुवितां ११ यस्य को र
न र उ र थां ११ लता र ह वं तार ११ सह स्तवा र ११ ह त्रि वि वि द्या तो न्य
दा म तो रु वि हो प्र च ती नि व्य च र तो र या र रे यि मा तो र र उ वा र रु वि हो र हो र पं
स्व रि यु क्तं वी र्येण लार नो र ह न वि ल स्य वि पें न्य दार वि पा ज्ञा ता र आ दि न्य ना
र र स्यार त सा र च ग्नि वा र व वा र ता र ७ स प्र वि व द्वा मो त्रा नु र ग्ना द यि प्र र णु
को र ता र रु प्रार वो र र वा र र र ना र य क्र मी र रा द्वा र अ ग्ना र वा र र यि त्तां र र वा
र र रा र र र चि रा र वि रा र रुं र वो र र अ ति धा र णि यि मू॥ ६॥ द्वितीया कं डि का ७
द्वि वि ग्ना न्न ग ति रि ग ति रु ग ति श्र कं व्या ष्ठा कं व्य ता ल व्या त यो मी त्रा का वा र्द मा त्रा
मा त्रा वा गा र्ग्य श्वा वा यी ब्र वी नि ष ण्मा त्रा सा मि के न वं ति मा त्रि क श्र द्वि मा त्रि क श्र

द्विमात्रिकश्चाथर्द्धमात्रिकश्चाणुमात्रिकश्चसंपाद्यनवतियः संपादयैते संपावा
 र्यः सवस्वरविशेषणसामानानवतिस्वरस्याष्टादशदोषाप्रकादयतिस्वरि
 तविनतप्रणतास्वरितानिगीतानामात्रिकोक्तकरकालोविनतं प्रथमादिद्वि
 तीयांतद्वितीयादिस्रुतीयांतप्रणतमुखरितंवतुर्धादिर्मेज्ञांतमन्त्रिगीतंप्रथ
 मादिद्वितीयादिस्रुतीयांतप्रणतमुखरितंवतुर्धादिर्मेज्ञांतमन्त्रि
 जीतंद्वितीयादिः प्रथमांतविनतप्रणतयोरंतर्द्धमात्रानीवनस्वरणनवक
 त्रिव्यर्वादीद्येकस्वेर्द्धयंयंयां१५५८०स्यबहुले० संमौल्यपिबासोमात्रीनवत
 उदुब्रह्मातींद्रस्यनुवीर्यालिकश्यपपुच्छंमहादिवाकीर्येज्ञानंदज्ञायाहिति
 ग्मरंमन्यश्रुक्रियेष्वीनामौयोहीरवारयितिगीतानारारांरंमान्यरदार
 नुषवीनारमुखरितर्द्धमात्रावतुर्धमंदेव्यर्धमनुष्येनिःकर्देव्यतामनुष्येस्वुद्रपरिष्पु
 निरग्निःकर्देव्यारक्ताश्चनिगीतर्द्धमात्राद्वितीयेप्रथमेव्यर्धोस्ताम०रुत्रा

७

पित्रो अर्कः स्तोमा ७ संज्ञा २२२ या २ पारयिन्ना २ अर्को २२१११ यिरनिगीत ८
 षु दि र द्वे मा त्रानो वे न स्व रेण न व य ष ड् वि स्त स्तो द्य तो हें ड्वं र ता २ २ २ २
 २ २ रा र यि त्र वां २ २ हां र तो २ २ द्वा २ २ २ २ रा र नु त रा य का रा णु मा त्रा रा या या ७
 रा यो या २ २ २ अ म हे वा र ता र ह का रा दि र ए मा त्रा रे फा र्द मा भ त्रा म व्यो ष
 षा स्व र त्र क्रि र द्वे मा त्रा स्मि त सं वि तं व न व स्व र स्व र वि का र श्रे ति व द्य ति
 ह रे को ष सं यो गे रे फ प रा स्व र न क्रि र क्त मा त्रा इ ति मा त्रा ए मा त्रा ना म सं
 पा द्यः का लः प्र ति ज्ञा ख लु व त्रे त प्र ति ज्ञा ख लु व त्रे त ॥ ८ ॥ इ ति तृ ती या के र्ति मा
 ८ ॥ इ ति मा त्रा ल क्क णं स मा प्र मि ति ॥ ८ ॥
 पु न मः सा म वे दाय म ष या तो ह स्व दी र्घ क्त मा त्रा ण्य क्क रा णि व्या ख्या स्या मः
 सा म सु मा त्रा ल क्क णं ना मे कं रा स्त्रं प रि शि ष्ट रा स्त्रं स्य प रि शि ष्ट मा ण म र्धे व द ती
 ति प रि शेषः । क स्या र्थः प रि शि ष्या त मा त्रा ल क्क णं म णु मा त्रा ल क्क णं वा य मि ति ॥

ऊतपतत्। स्मृतितः। तीयत। पदं पादं विव्यं। मात्रां कं। दोवि। शायदिवतं। आपैव
 ब्राह्मणं विवततः। सामप्रद्यो जयेत्। अक्षरशो विरामकः। प्रथारं नीतायेव
 स्वरमात्राविज्ञानकः। सर्वप्रोगानमर्हति। ततः। ताद्यदीनीतदुच्यते। यद्येवंमात्रा
 वाकारकाला नवतीयेवं प्रकृतोक्तवानवेक्तव्यं। उच्यते। नतत्रमात्रालक्षणमु
 क्तं। किंतर्हिततसंज्ञाप्रकरणं प्रकृतं। तेन प्रसंगेन तत्र स्वदीनां संज्ञाप्रस्तावः॥
 अक्षराणां ह्रस्वदीर्घप्रकृतानां सावेष्यते। बहुप्रकारस्याक्षरस्य तस्मान्प्रसं
 गान्मात्राविकारार्थतदुक्तं। मात्राप्रकरणं वक्तुमिति क्वा आह। प्रसंगाच्च दुक्तमे
 वाह। नतस्ममुक्तं यन्मरद्वितीयहतीयिः। स्वरेरिति तर्हि मात्रादिर्विनतप्रणतोऽस्वरि
 तानि गीतानां विराणानाकाः। तथा स्वारे त्रयोऽद्याः। ण्यगे कं मात्रा इति तस्मादेवमा
 दीनि परिशिष्यते। इह अनुक्तानि। तत इदमारभ्यते। ह्रस्वदीर्घमात्राणीति। मात्रा
 राक्ष परिमाणवाची। ह्रस्वदीर्घप्रकृतपरिमाणान्यद्व्यक्षराणि व्याख्यास्यामः। कथं वि

परिशिष्ट
 ८

थामरुतिर्यः। सामसु सामविषये ॥ क ॥ अर्द्धमात्रमणुमात्रं व' अर्द्धमात्रिकं कालमा
 मनंति। अणुमात्रिकं वृत्तव्याख्यास्यामः। इत्थं मात्रादीर्घाः द्विपुनं द्वंद्वं द्वितित्रिमा
 त्रमन्निवीयानरुस्वदिमात्रसंयुक्तं प्रुतमाहुर्मनीषिणो दीर्घमात्रासंख्यागु
 द्वमित्यन्निवीयत। तत्र प्रुतद्वयोर्द्वयोरपि गृहणमात्रांकाविनिर्द्देश्यर्धमात्रा
 संज्ञानि दाकाः लत्रे ह्रस्वति। जा प्रुतः। प्रां य योः शानराजौ न्यवतइयेनमादि
 पु ॥ क ॥ मात्राः मात्रावायुर्वा नामादमात्रे अर्द्धवाः द्विर्द्वेति स्तस्त्रिस्तो मात्रा अर्द्धवा द्वि
 तस्तः प्रणवोर्द्धवतस्तो मात्रामात्राया अतुर्थ्याणां पुमात्रानाम। सामतः प्रयेतव्या
 रुस्वदीर्घप्रुतमात्राण्यक्षराणि व्याख्यास्यामः। इत्युक्तं। तत्र प्रुतद्वयोस्त्रिमात्रि
 कः कालत्रुक्तः। प्रुतद्वंद्वं वेदिति मात्रामन्निवीयतइति। क पुनरर्द्धवतस्ता
 मात्रानवंति। इयंसंज्ञामणुमात्रति ॥ क ॥ अक्षरइत्युच्येतइत्थं अक्षराः स्वराः।
 पतइति परिसंख्यानार्थे। पतपवववारो नान्यइति कृतावा न्यपां प्राप्तिरिति ॥

कालसामान्यात्। मात्रार्द्धमाप्यत्र केविद्विनिवशं मन्थं। त्रये पाञ्चलीय औ।
 माङ्गुत्तरमाङ्गु रनुप्रदानव्युक्त ना न्ना। तपा ॥ १२ ॥ प्रदानं व्युक्त नाना। तपा म
 द्वैमात्रिकः कालः। अन्येषामात्रिक इति। मात्रा त्रिनव्युक्त नानामिति रु स्व सं
 ता कालतुल्यतः। अत एतद्व्युक्तं ॥ १३ ॥ एत एव सर्वस्य प्रयाय दीर्घा नवंति।
 एत एव अकारादयः सर्वस्य प्रयाय दीर्घा नवंति। अकार एव सर्वस्य स्तथा
 पारषामपि रुकारस्य रुकारः। इकारस्य ईकारः। उकारस्य ऊकार एव।
 अत एव संध्यंकराणि ॥ अत एव संध्यंकराणि निनिष्पद्यन्ता। तानि वंदीर्घा
 लि नवंतीत्याकारात्। अत्रिनिष्पत्तिरुक्ता। अस्वनामिनी संध्यमिति ॥ १४ ॥
 स्वरस्य विस्वर्ये नव्युक्त नस्य। स्वरस्य अकारादेर्नाना स्वरा नवंति। नव्यु
 क्त नस्य ॥ १५ ॥ स्वरश्च स्वर्यत। आर्विकवस्वर एव स्वर्यत नव्युक्त नाना। अथ परि

वास्वरस्यपतदन्तः। यानंस्वराणांस्वरतयस्माश्चस्वरइकव्यत। क॥ ति
 स्मावृत्रयोचवंतिरुंरुतामथमाविलंबिततिरुतायांवृत्रोत्रिकलामात्रा
 नवतिवतुष्कलामथमायांपेवकलाविलंबितायांरुताया। (हिलीर्याम
 मामथमाश्चताविलंबिता। विराणार्थेप्रक्रियंत। रुतादिवृत्रीनांवर्त्ता
 व्यंत। रोहिण्यादयः॥ क॥ तासां देवतावायव्यारुतावृत्रिर्वाहस्ययामथमा। सो
 रीबिनेतातासुमात्राकावसिष्ठप्यकः॥ तासुवृत्रिषुमात्राकावःस्तिष्ठ
 पुप्यकः। कालो नवत्वा नवतिरुस्वदीर्घं फुताच्चद्वौ नो॥ क॥ वृत्रिसमं
 गीत० सामसु। कर्तव्यं॥ क॥ दीर्घवृद्धवोप। भोग्याः पृथक्कावः। तत्रगतिः प
 शवीवा द्वौ तरे लोच्यते। उच्चारणसामर्थ्या। क्रवलस्य तत्र दीर्घणवा
 श्यार्थतवृद्धनवा। अतोर्द्वामिद्धिहवामहाइरपर। तथाऽपारइरपुरनाप
 वमादिषु। दीर्घवृद्धवा। उपायो वीरके गयाः पृथक्कावो नवति। अनुव्य

मानेप्येवमेवसविष्यति। वर्षपृथक्कात्। आहयदिवोव्यात। तथासतिव्यंजनव
 म्मित्राकृतनिवस्यात्। नृयां सुव्यंजनः स्वरः। अथिकत्रिमात्रानानास्वरीभूतः।
 व्यंजनसहितः। एकपवाक्यं नवति। नानास्वरेः संयुक्तमकं रं कुं प्रादिषु स्व
 रेषु स्वरैस्वरैर्विमात्रं नवति। कपुनरस्वरसंयोगादकं रस्य आह॥ क॥
 प्रत्यक्रमति। क्रमकर्षणस्वारेषु प्रत्यक्रमोष्टुविवः॥ तत्र प्रत्यक्रमोष्टुप्रका
 रा नवति॥ क॥ अतिस्वरो मंत्रं प्रत्यक्रामतिपरिस्वारे वा रररर कयारररर
 रररररररररर मंत्रं प्रत्यक्रामतिपरिस्वारे विषये। परिस्वारविधिः शा
 स्त्रांतरे। मंत्रोक्तिभूत इति हि सस्य नृपुः। प्रत्यक्रमो नुः वायुजाव
 न्नो रर होर वा योरनी क अस्ति रन्॥ क॥ मंत्रश्चतुर्थं प्रायंतस्वरो
 निःपुरः प्रायंत इव स्वरररायं रनरोनिर्विदा रर दार संरुपुरोक्ति
 तीवोररवासाः॥ प्रगाणप्रज्ञातान्यदाहरणानि॥ क॥ चतुर्थं सूतीयं

परि
 १०

[illegible]

[illegible]

प्रथमादिर्द्वितीयाथद्वितीयादिरिति प्रथमादिर्नवमात्रो द्वितीयादिः षण्मात्र
 सूतीयादिः २४ मात्रो हरी २ श्री २२११२ यार २१११ यिमी २२१११५ कृति श्री २२
 १११ः। अथ नवमात्रः। २ यार २१११ यिं। अथ षण्मात्रः। विराज निवर्तन २२१११ अ
 यमष्टमात्रः॥ ४५ यन्मं द्वितीयतृतीयेः स्वरैरुपे प्रत्यक्रामयनंतरो
 प्रथयेत द्विमात्रादिः। निस्वमकर ७८ षात्रिमात्रं नवतीथाननप्राप्रस्यप्र
 तिषेवः। यदकरं मं द्वितीयतृतीयेः स्वरैर्वर्तमानं अक्रुष्टं प्रत्यक्राम
 तिअनंतरे स्वरैरुपे प्रथयेत द्विमात्रादिर्नविति॥ ४५ यथा श्रायंतस्तरोनिः
 पुराक्षिप्यादिर्विराज निवर्तनामोक्त्यग्नरति। तत्र निदर्शनाय उक्ता दहरणा
 निवर्तिष्यंता यथा श्रायंत इव सू २२ रायार ४५ म। तरोनिर्वो विदार २२ वा संर।
 पुरोजिती वीं २२ असाः २। क्षिप्यादिर्द्वि मत्रिको नवति। विराज निवर्तन इका
 रः २२१११ अहो २२ अग्नरा २४ याम्॥ ४५ नद्युता वामा गायत्रि वा वीं नर्द्व्युता २२२

वा मा २२ अग्नि देवां ७ इया २२ २२ २२ यन्मं द्वितीय तृतीयोः स्वरै रिति सिद्धस्य
 प्रतिप्रसव द्यता ॥ वा मा २२ अग्नि देवां ७ इया २२ २२ २२ ॥ क ॥ पा वृद्धि मात्रो मे
 द्वितीयो ॥ सुनात सोम पा अत्र संस्थाने कृत्वा शाखां नरीय स्वादात्तरं ॥ क ॥
 क स्वो मे द्रा ॥ क ॥ त्रवा याम क १२ त्रवा ११ ॥ विश्वम क रमिति प्रा ॥ प्रस्य प्रति
 षे वः ॥ आ क मृजंति ॥ क ॥ दीर्घ कर्षण द्वि मात्रो प्रथम द्वितीयो प्रप्रा २ ॥ प्रथ
 म द्वितीयो स्वारो दीर्घो नवतः ॥ प्रप्रवयं ॥ क ॥ द्वितीय तृतीयो वनरताय
 आमे नर्यो नरता रय सोमे नर्यो रस्वारे त्रयो याः पृथगे क मात्रा ॥ द्विती
 य तृतीयो वनरताय आमे नर्यो नरता रय आमे नर्यो रस्वारे त्रयो याः
 पृथगे क मात्राः ॥ द्वितीय तृतीययोः अस्वरयो र्य दीर्घ कर्षणं तस्मिंश्च
 तो द्वितीय तृतीयो ॥ त्रयः स्वरः सृती या दयः पृथक् च क ५ क मात्रा
 नवति ॥ क ॥ इ स्व कर्षणे ॥ पृथक् मात्रिको स्वारो सुवितं तुरय सप्त स्व २७

परि
१२

सुवितो यस्य कोरनातुरयां रतोरहवंता रथी सहस्त वारं रवः ॥ आनोनर
 सुवितं यं युक्रुषुतुरयं सहस्त वारं रवः नमिति ॥ ३ ॥ निवि कोद्यातो व
 दामता हवि हो प्र नृती निव्यदा रतो रया ई ररमतो ररुवा ररुवोर
 हार ॥ उच्चा तस्त्रि प्रकारा नवति व्यदा रतो रया ई ररमतो ररुवा ररुवोर
 योररहो ॥ ४ ॥ पंचस्वरे युक्तं चर्येण नोह द्रविणस्य विपन्यया र विपांज्या
 तार आदित्य नार रस्य रे तसार अप्तिं वोह वं रतां र। संयुक्तं चर्ये नवति नृण
 नोह। अत्रण कारो चर्यः। प्रथमस्वरे। द्रविणस्य विपन्यया। अत्रविण राब्धो वायो
 द्वितीयस्वरे। विपांज्यो ताचि अत्रज्यो ह्यसृतीयस्वरे। आदित्य त्रस्य रे तसार ति
 दित्य चार्यो वतुर्थस्वरे। अप्तिं वोह वं रतां अत्रवोह वं रयेता नितीणि मंदस्वरे।
 पवमादिसर्वत्र द्रष्टव्यं ॥ ५ ॥ सप्रवि चर्य माता नृणा रयि प्रेष्ठं वोह ररुपु प्रा रवो
 ररवा रररना यक्तमी रराठार अग्निरया ररयितियां ररवा रररा रररर निरो

विशोऽहं वो ३२ अतिथा २३ म। अर्द्धमात्राः सप्रप्रकारा नवन्ति यथोदाहृताः ॥ २ द्विती
 या कंठिका ॥ ३ ॥ द्वितीया गतिरिति गतिरुगतिश्च कंठ्या कंठ्या तालव्या ॥ द्विप्रकारा गति
 नवन्ति ॥ कंठ्या तालव्या ॥ आत्र गतिः कंठ्या ॥ आधिगतिः कंठ्या तालव्या ॥ ४ ॥ तयोर्मा
 त्रामात्रो वागाग्यश्चावायो ब्रवीति षण्मात्राः सामिक नवन्ति मात्रिकश्च द्विमात्रिक
 कश्च त्रिमात्रिकश्च अर्द्धमात्रिकश्चाव्युर्द्धमात्रिकश्चाणुमात्रिकश्च संपाद्या नवन्ति
 यः संपादयति संपादयः सवस्वर विशेषेण सामागानवन्ति स्वरस्थाष्टादशदोषा
 न्प्रकादयति ॥ ५ ॥ गयारूपकानां समानं प्रमाणं नवन्ति किंतु ॥ ६ ॥ पृथक् नवन्ति
 दीर्घाद्वोपकविद्यत्रोक्तवाततस्तदुच्यते ॥ अर्द्धमात्रावति विकल्पः ॥ अथावो
 धिनां गतिरंतरति स्वरमव्यं ॥ ७ ॥ आमातानां मात्रिकः कात्यः ॥ वसोतारणे द्वारण
 ताव्यं जनवद्वर्द्धमात्रिक इका ॥ ८ ॥ श्रयो वं विकल्पः ॥ अन्यपुनर्विनिवर्शमन्यतयः वं
 जनकार्ये नुन्यतसः अर्द्धमात्रिकः ॥ ९ ॥ इतिहारप्रकरणे इकारश्चयः ॥ अतो नवन्ती
 यत्र अर्द्धमात्रिकः ॥ १० ॥ स्वरित विनतप्रणतो स्वरितो निगीतानामाधिकोक्त

परि
 १३

र कालः। स्वरितग्रहणमात्रं काविनिवृत्त्यर्थं अदीर्घवक्तुर्यादि यत्कै। तेन स्वरित
 स्थयकाले परिमाणं तदेवास्वस्वरतापि स्वरितस्य स्यादिति। पण्यपुनरेवंप
 ङ्ति। विनतप्रणता स्वरितानि गीतानामावि को कुरका लो नवति। न विस्वरम
 कुरमिथनेन यो विहितः॥ **क**॥ विनतं प्रधमादि द्वितीयो तं द्वितीयादि स्तुतीयां
 तं प्रणतमुस्वरितं वक्तुर्यादि मंत्रांतमनिगीतं द्वितीयादिः प्रधमांतं॥ विनतं प्र
 धमस्वरादि द्वितीयश्चरांतं॥ द्वितीयस्वरादि तृतीयस्वरांतं प्रणतं। उस्वरि
 तं वक्तुर्यस्वरादि मंत्रांतं। अनिगीतं द्वितीयस्वरादि प्रधमस्वरांतं॥ **क**॥ विनत
 प्रणतयो रंतर्द्धमात्रा नीवनस्वरेण नवकश्चेत्थर्द्धादी॥ **आ**र्द्धाहस्वर्द्धयं वं
 यो॥ यो॥ २६॥ स्वेबहु० संमील्ये पिवासा मा नीनवंत उ दुः प्रभा ली तस्यु
 कश्यपनु के महादिवा कीर्त्ये ज्ञानं द आयाति तिग्मं रं मान्य श्रुति येषोष
 वीना मायाही रं नी चोर यितिग्मना रशोरं मान्य रदा रनुषवी नारम्भ
 विनतप्रण योरंति योरं तर्द्धमात्रा नीने नस्वारण नवति। उ विस्व रेव्यर्द्धा

तत्रोक्तो निर्णयः। विनतं द्वितीयां तं प्रणतमिति। तयोर्विनतप्रणतयोस्तद्विस्वरे
द्योन्नवति। दीर्घोऽपदरे। रुंस्वित्प्रदरे। तद्विस्वरे। अर्द्धमात्रायं यं यं। वा
यां रं हं त्रेष्वयत्र विनतादाह रं एं स्थ बहुलमुदाहरणं संमौल्य प्रय
वक्रमरात्रुदहं हं। दावा। रं रं रं रं रं रं। जावा। करयं पमुक्त्या प्रच्युसा
मनिपेक्षी। पही महादिवा। कीर्त्यितवश्यावीये हं वं वं वं वं। आनाद्वी
वीरवी। प्रणतोदाहरदाहरणानि। प्रणतप्रणतानि। तत्र अरितर्द्धमात्राव
तुल्यं सं त्रेव्यर्द्धमनुष्यनिरिति। कर्तव्यतामनुष्यरतिरिति। कर्तव्यारकाः।
तस्वरितर्द्धमात्रावतुल्यस्वारनवति। मंत्रव्यर्द्धमनुष्यनिरिति। अपचन
मीकारोव्ययं। पार्विको हं रकालश्चैतस्मादेव कर्तव्यतायां न न विष्टा
यकस्मात्प्रतिषेधः। त्रयात्। त्रयमुच्चननीवं नीवानतिस्वरितनेति। अन्य
त्रापि संप्रायेण पर्वणि स्वरितसंगमादियतो न कर्तव्यता इत्युक्तं हवि
ष्मजिः कर्तव्यताः। तत्र अत्रिगीतर्द्धमात्राद्वितीये प्रयमेव्यर्द्धो दीर्घश्च

परि
१४

स्वेनवास्ता म० रुद्रा पिबोर्केः एवं पाठेऽपि निगीत नये रुक्म रोवा अर्द्धमात्रा
 गदितो ये स्वरैर्नवति प्रथमे व्यङ्गो दीर्घ इति स्वप्रथमव्यङ्गमात्रायाः स्तो
 म० रुद्रा स्वेनयं मृ यं दी यो ॥ क॥ अत्रिगीतकृष्णादिरर्द्धमात्रानी श्वेन श्वरेण नव
 व्यङ्गिर्द्धति स्तोत्राधनोर्द्धं दृष्टो ३ तो २३ ३३ ३३ रा ३ इति वा ३३ दो ३ तो २३ द्वा ३३ रा ३ ॥ अ
 निगीता कृष्णतेतदनिगीतकृष्णं तथ अत्रिगीतकृष्णं आदिरनिगीतकृष्णादि अर्द्धमात्रापरिमाणतः
 नविन श्वरेण प्रयुज्यते अत्रोक्ता निमित्तयः । अत्रिगीतं द्वितीयादिरिति प्रथमेर्द्धति प्राप्ता मात्रा नवति
 अन्येषु नरेवं पठेति प्रथमश्रिमात्रदतिवत्तु यत्रो आशंका विनिवृत्त्यर्थं द्वे दृष्टं धाता अपवित्रवंता ॥
 उत्तरो यकारो एमात्रो यायां णं राया ३ या ३३ ३ ३ ग्रेमा हवा हा ३ धकारादिर एमात्रा ॥ २ ॥ अर्द्धमात्रा
 वामथ्ये रा पा स्वर नक्ति रर्द्धमात्रा स्मितसंयितं नव स्वर स्वर विकार अतिवक्ष्यते ॥
 हरे फोष्प संयागार फ प रा स्वर नक्ति रक्रम मात्रा इति मात्रा एमात्रा एमात्रा एमात्रा
 चः कालः प्रति सा खलु वे त्रत प्रति सा खलु वत्रे त ॥ अत्र वृत्ता एरा क्रुद ति वृत्ता
 उपदिष्टा हृदि राः द्विस्तयो इति तत्र रा रा द्वितीयस्वरः य रा द्वः प्रथमस्वर
 रसु प्रथमस्वरा दाट तीया कृष्यति । तादाद्या शो या करं कृष्णं नवतीति सि

१५
 वंसार्वोपरवा त्रं त्राक्षरस्य। तेन कृत्वा दकारा कारी हृतकालादि रेकात्वा
 कारा कारी हृत विमुच्यते। यशश्च स्य अवयवयत इति संनिकर्षप्रतिषेधः
 कः। तेन कृत्वा दकारस्य कालातिरकारः। सर्वपरवाकार ए विहितं तस्य
 न संवित संनिकर्षो नवति। संनिकर्षे वक्ति यमाणं संव्यमयवायावमियनेनय
 कारापत्तिं प्राप्नोति। तत्र अष्टकं संदिता नियनेन संदिता च पगमः कृत इति
 कथा ये शब्दस्य विहितं निमित्तानि वरूपां तरे प्राप्नोति। यनयकारापत्तिः स्या
 स उच्यते। प्राप्नोतिकथां वराहश्च संव्यगीत नवयत्रोक्तं। त्रिआग्निसिद्धयुक्त
 गृहणादिकारादिराह्यश्च स्य आकारं आकारो हृतप्रचायनिवृत्ति
 रिमाव निवृत्तिः कथं नवति। लक्षणादव संनिकर्षे कृत्वा तस्मिंश्च क्ति यमा
 णा संव्यमयवायावमियाननयकारानवती कपपन्नं तस्य रमय परि
 रयाननात्पापः। तु प्रस्यता रे ज्ञाने नानो यकारः प्राप्नोति। सुते १५

वाउत

वैस्थानं न जत इत्येवमिति नोगः। तस्य प्राप्तिरप्यपहारा इति प्रतिषेधः। पहादवव
त्पूर्वणः प्रतिषेधस्य प्रसवः रायाद्वैमिति अर्द्धं च्युत इति तस्य व्यवस्थान
न सर्वत्रैवावश्यकारो न च यविशिष्टत्वात् हेतोः। मात्राद्वैमात्रादयान न
कालविकल्प उक्तो व्यंजनस्य तदा उपसं पकं गृहीतवा अर्द्धमात्रा मात्रिक
पदिवापदिस्थात। उत्र रोयकारो गुमात्रो रायायामिति पूर्वतर इति
नियंयकारो मये स्वा उच्यते। पकापववर्षेयं ति स्मादा वार्यो सुपु
न नैव इकारस्य तुष्टत्वा विनिरिति संवत्सां नास्ति तस्मादुक्तं पकार
स्याकारेन निवृत्तिरिति तस्य उक्तत्वाप पद्यत्वात् दृष्ट्या दिन्ति नीवेर
न्ति संबंधोक्त। कथं न हि न वनि उच्यते। हृत्ताणरो क इत्यपदशां गृह्यता याव
दस्य स्तर इत्ययमुद्देशः। तन त्रिषदरेषा चेषु वाच्यत्रिः। शाषणु सुत्र श्र
रः। तन रा राद्यो प्रथमस्वरः स्वरः। यराद्यो प्रथमेऽकारः प्रथमस्तर

स्वरः पवं सन् रक्तप्यति वाच द्योतवा द्वा द्वा द्विः सर्वोपरा सर्वयश्च कर्षणं मि
 नियतं कृष्टवात्। तन अकारः। आच्छतीया कृष्टप्यति। मातृवा रयिता निवृत्तार्थ
 स्वरे स्थिताति। तत्र रा र्द सु सं त्र वि स्वरती क्वात्। एवं स्थित हारा र्द इति सु
 र्वांतर निवृद्धिः। अकारो अकारपि द्वितीया स्वर स्वर कृष्टप्यति तस्य तु कर्ष
 णमाच्छतीया द्वावति। वतुर्थे स्य प्रयय इत्याननये रा र्द स्याद्व्यंतार इत्यान
 नवृद्धिः। वृद्धो स यो वृद्धा मिथनेन आनावः। आ नृत स्य ताव व्यस्य वृद्ध्या
 द्यातंग व्यंतता। अन्यार्थे गम्यति। कथंति गति श्रान्त स्था मा पद्यत इत्यंतः
 सिद्धवत्तद्वि विहायि स्वर योरिच विकार इति गृह्णन्त सा स्थानात्तेन दा
 त्तत ऊर्तिर फांत मिति योज्य द्वीति श्रात्रं नाव इति व समुच्चो रणा द्वा
 मिथत्र नतद्वि विहायि पयतापक्रायि इत्येवं प्रगाणात् प्रमाणं वृत्तं
 ज्ञात तस्माज्जन्तं सिद्धा विज्ञाणांतं तथा सति। गति गति श्रान्त स्था मा पद्यते परि

इयाननयकारीपत्रिः। ननुपवमः फफक्तियकारापयिंप्रनिसं देह पवांत
 स्वावहुवात्। कः सं देहः कयं। विकारः सस्मनइत्युक्तं वेत्तुर्गतिस्मानम
 सिद्धाववशात्। सिद्धं कयं। इकारेण साहेकवात्। यदुच्यते। प्रसूतोतइत्यत्र
 स्तोतामे। ए। नोसखायइत्युक्ताहरणगतहणादयवाइहेवान्यथाश्चानसिद्धिः।
 कयं। आह। द्विविक्तागतिरिगतिरुगतिश्चेति। कंथोष्णातालव्यादितितस्मादंतस्कावहु
 त्रिपिंक्तियकारमंतरेनवतीत्युपपन्नं। तालव्यादिगतेइदानीं वमव्यइतिलोपः।
 लुप्रस्यव्यस्कइयानननोगः। तस्यतुप्रतिषेधोनास्त्यवरायाईमिथत्रप्रति
 षिद्धास्त्येवाहयकारस्यप्राप्रार्थमुपदिश्यते। नवतुक्त्रमर्द्धवायकारवकार
 त्याल्युंपति। तदेतस्मिन्नवेकस्मिन्ननवति। न सर्वस्मिन्कारणेन एतानि
 त्परिमाणदुपदिश्यते। उत्रोयकारोणुमात्रोरायायामिति नियमवैक्य
 यकारं उत्ररइत्युक्तं। उयकारो वणुमात्रिककारानि संबंधं यदि वमुच्यते।

सक्तर्षाश्च त्रयतति रश्तिव्यं नञ्कारस्वरः। पूर्वोत्तरस्वरणसंज्ञा तु भा
त्रिकः। तस्मिन्नावृत्तकारस्य रांतर्नतः पक्षक्रिमिवत्। यस्य दं परिमाणं रफे
व्यं नञ्कारमाव्यं सत्तु न संवीयता। पूर्वोत्तरस्वरणसंज्ञा त्रिन्नजातीयव
त्। व्यंजनवाङ्मोक्षमिति स्वरसंविरेव। सं। व्यं प्रविष्टतशास्त्रांतरेवोक्तं। न
व्यंजने स्वरासवेया इति। नतः तस्य दं परिमाणं सास्वरनक्तिः। स्वरिकाद
शोरः। रेफात्परः। अवशिष्टात् पूर्वोत्तरस्वरणसमनप्राप्त्यपः। असावप्य
ईमात्रंतस्य तदार्थो लोपः। नव्यंजनस्वराः संविद्या इति एवं विदकात्वा विनश्यमा
न अतिरिच्यते। मात्रिकात्परिमाणं न्मात्रातिप्रविशिष्टाया अमानावकणम
विवक्षितमतस्वावर्त्तनाप्यकारादिकृकारांशः। अणुमात्रो विनश्यमानो न
वति कृकारो स्य क्वाव्यो रेफः। सोऽहमात्राननवति। शेषास्वरनक्तिर्विक्रिय
माणोऽहमात्रापरिमाणोऽत्र। यथा संव्यमयवायावमिचत्र संव्यकृराणामिकांशं मु
कारो वायोवकारमापद्यत। यकारो वासित्वं वय ईमात्रिकं नवयविकार

परि
१७

यस्मिन्नकिं इंद्रा राजा राशपवमादियुमात्रा द्वेमात्रा एतानसंपद्यते। कालः न
राक्यत संपा संपादयितुं प्रतिज्ञा मात्रां नानिहितं तद्योक्तं। शास्त्रांतरनिर्ण
युनः। तुंबुरु नारदवसिष्ठ विश्वा दयश्च गंधर्वोः। साम सुनिष्ठं तं करणं स्व
रसोक्त्या त्रिपि नऊर्युः॥ क॥ इतीया केनिका॥ इति मात्रा के। मर्मिका
विवरणं॥ श्रीः। नमः सामवेदाय। पद्यो गायत्रे स्थित द्विविधा प्रस्तावः।
इति दं स्त्रो। यत्र त्रया द्या तं प्रतिज्ञा स्त्र समाप्ता यारं नः। प्राया जनं वक्रं
यं। किमिदं शास्त्रं किमर्थं वशा स्त्रारं नः। शास्त्र वा स्य स्त्रो स्थिति। उच्यते। गाय
त्रे विष्णु नं नाम परिशेषः। गायत्रं नाम सामा तस्य दं विष्णु नं परिशेष संशु कं।
तस्य दमादि सुत्रं पद्यो गायत्रे स्थिति। तदस्य गायत्रे स्थि सामा ब्राह्मणं नि
र्वचना निष्कर्षकं। प्राणो गायत्रा तद्याद वत्प्राणः संपनोति। तस्माज्जायते मि
ति। तसाम्नामिदं विष्णु नं परिशेषः। पश्यति सर्वं तात्त्वा वे सेषः। य
स्य सर्वं प्रयोगा तस्य दं स्त्रो। तति स सुव्यने। किमस्वतां उच्यते। पतति। क॥

उच्यते। उच्यते। उच्यते। कथं गम्यते यथा। तु न यपरि त शेष इति उच्यते। त
 क्रियस्य न यो क्रियस्य विवेकं नुक्रमेण नावादात्तया रुचयोरपि प्रवृत्त
 लक्षणयोः प्रदीदितस्य गायत्रस्य साम्नो यः शिष्य इति विः स इति तः। ता उच्ये
 तावत्। इमे विद्वोका गायत्रं च। ह जयमिद्यवमादिना ब्राह्मणन गाय
 त्रस्य साम्नानाममात्रामवृत्तं कृतं श्रूयते। सूत्रवनिदरीना र्थे गाने गाय
 त्रीषु दृष्टमुदीरितं वविकारिकं वा तत्रैव किं वित्या वयं विद्यमुक्तं ना
 वप्रिष्टुतस्य गायत्रस्य साम्नः। तथा लक्षणेना गायत्रं पोषु लमा गायमि
 ति। समाम्नायिकस्य वयं च। स्यवगा यत्रस्य साम्ना पवर्जयिवा विवा नमने
 षां पकादीनां विद्वानमुक्तं। तदा ह त्रया व्यावर्तते। तावदस्य वनिव किं वि
 दिवानमुक्तं। सर्वे परिशिष्यते। तथा संव्यवहारिकीश्च संक्रा। लक्षणतः
 परिशिष्यते। वासामेदावृणीमहा तद्वि विह्वद्याः। अतः शेषस्य विवेकं न
 योक्तं स्यानुक्रमेण नावादेनोर्गम्यते। यथा न यपरि शिष्य इति। तद्वत्प्रपञ्चः।

परि
१८

गायत्रस्य तद्वि विद्वा प्रस्तावः । इत्येतानि पदानि । अत्रार्थावाच्यः । पदे न वः
 पद्यः । गायत्रस्य तिसामनिर्देशः । तद्वि विद्वाति पर्वनिर्देशः । तद्यथा उपा
 स्तृणा यतानरिति । अत्रावाप्य । सर्वथा अनुक्तं स्यात्प्रवादितं स्य विवेक
 यो यस्य स त्रं प्रणीयान् । इदं सर्वमुक्तं प्रवादितं वादु न यत्रापि प्रववानव
 लक्षणं वा तद्वि वंशैः पद्यराष्ट्रस्थाना रं नः । आरं न पवनप्राप्नोति । लं कणोक्तं वा त
 इदं वासिक्यनकं विस्थष्टु विरानादराः उपादे प्रयाया नवतीति । स इह पाद प्रयाया
 विद्यत पर्वतया प्रववानगायत्रस्य पदे न प्रस्ताव इति । अतः पद्यराष्ट्रस्थाना
 रं नः । तथा गायत्रस्य हणं नकर्तव्यं । कस्मात् । उत्र रत्र संज्ञा प्रणयना साम्ना तथा
 तद्वि विद्वा विदुता नवमिती निप्रयवगं वगं तव्यं । तथा प्रस्तावप्रहणं लोकज्ञादौ या
 ये । तत्र प्रस्तावो न नवतीति । प्रयवगं ~~प्रस्ताव~~ तव्यं । ~~उ~~ अष्टादशो वा त्रिष्टुक् गतीषु प्रस्ता
 वा नवतीति शेषः । यथा प्रकाशमुरानप्रत आश्विनीरिति । अत्रावाप्य । त्रिष्टुक् गत्यारिति
 वाच्यं लक्ष्येत्वा । बहुवचनपदिराः कस्मात् । उच्यते । बहूनामवत्रिष्टुक् गतीनामर्थो

यति दी यने। यद्वा एकात्रिपुवेकाजगतीतदा अष्टाक्षरः प्रस्तावो नवनवति। पद्य एव न
 वती यर्थः ~~क~~ अतः स्वरान्तरं स्वरात्प्रवृत्तिः प्रस्तावांतनुकारमापद्यता प्रस्तावां या
 उराशु नर्धक्यमस्मिन्नायत्र विधानात्तथा स्वरगुण एवियथोक्तस्मात्तुंजनस्य
 यत्र वृत्तप्रस्तावायस्वरः समाम्नायेमुकारमापन्न एव। यथा कस्तमित्रवावसाव
 नारयिमहामिन्द्रादिति नतत्र संहितात्तुकाण न पुनरावृत्तिर्नेवतीति प्रयुक्तं
 व्यं। तथा स्वरगुण एवपदातीयं जनानामुपपत्त्यर्थोक्तं। प्रस्तावांतपदांती यं
 यकिं विद्वांजनंतस्यापि स्वरात्प्रवृत्तिं तुंकारो नवनवती यर्थः ~~क~~ रुगंतश्चावराहः
 समुद्रयार्थः इदं विति। पादांतश्चनुकारमापद्यता रुगंतश्च। रुयश्चांतनुकार
 मापपद्यता किरताह। आत्राव्यात। रुव। अतिवर्क्यं अंतगुहणानर्धक्युत्तयं
 अतगुहणकाम्यस्य क्रियाधीरुगंतस्मानविधीयमानानां काम्यानां निवर्तना

परि
 १५

नोनुकारपत्रिर्नवतीति॥ क॥ यथाप्यावाशब्दो विनाषार्थः। यथाकुरांतः। स्वानिवसुरे
 लाम्नातः। तथावाकाता रं वायु ररति॥ क॥ अकारसु मकारांतः पूर्वः। उवावा विवापणे
 प्रस्तावविकारेनुकारसु मकारांतः कार्यः। पूर्वः प्रस्तावांतै य उक्तेः। पुरस्तात् उपास्मि गाय
 तानरो३॥ क॥ निक्कां पकेषामाचार्याणामकारांतानिव नवति। प्रस्तावायः। उपास्मि गा
 यतानरो३॥ क॥ परमुजातोकारेण नाना करदृष्ट्या स्वराननु संक्षेपे मनसर्वा मनवा
 ननृ। गायत्रस्य पाद न प्रस्तावश्च को प्रस्ताव उक्तेः। उजातुर्नक्तिर्वक्तव्या ये स्मां तस्मा
 दिदमुच्यते। पदान्तरमिति। परं। उजाता। नुकारेण नाना करदृष्ट्या स्वराननु संक्षेपे
 संक्षेपे मनसा रुवं अनवाननृ। शब्दानि पदान्यार्थावाच्यः। परमिति प्रस्तावात्तरं
 उजातति क्रमोपदेशः। नुकारेणेति द्रव्यमुपदिश्यते। नाना करदृष्ट्या स्वराननु संक्षेपे
 शनिति प्रादृशु। येनाना करदृष्ट्याः स्वराः। वसोर्मेदाद्याः। ताननु संक्षेपे नृ
 अनुपश्चाद्वा। समिधे कीना वार्थः। अवर्कः। हृदि गतां मनसा रुवं अनिव
 यन्निति। अनवाननृ अनुक सन्नि यथैः। अत्र परशब्द स्थाना रं नः। कस्माद्वि
 त्वः पूर्वोक्तवात्। सर्वस्य विवेः परो विवि नवत्येव। किमत्र वक्तव्यं। तथो जादृ ह ए

नर्थक्यं। का स्माज्जायत्रस्य पांय विविधा पदेशात्। सर्वत्र गायत्रस्य साभ्नः पांय विविध
 मुपदिश्य। तत्र पांय विविधे प्रस्तावनक्रिः पूर्वमुपदिष्टा प्रस्तावनक्रिः परस्तादुजातुरव
 नक्रिर्न विष्यतीति। किमत्र वक्तव्यं। तथा नुकारग्रहणानर्थक्यं कस्मात्। एवं स्यात्तन्मणेसु
 त्रेवोचोक्तं। उज्जीयस्य रहस्यं ब्राह्मणस्य त्रवन्नुकारेणो ज्जीय विविधः प्रसिद्ध एव। किमने
 नोक्तेना तथा नाना कं रदृष्टी स्वरा ननु संहर्षे न्निधाय तदप्यवाच्यं। कस्मात्तन्नुकारं तथा स्म
 रमिति सूत्रं विहितं वा। तथा मनसैव मिति न वाच्यं। कस्मात्। तथा स्वरं वा वाग्यायदिति वि
 हितं वा। तथा अनवान्न इति न वाच्यं। कस्मात्। प्राणो गायत्रं न वान्यादिति श्रुतिविहितं।
 तवात्। उच्यते। परशब्दः प्राणो कदारीय प्रसिद्धये। प्रस्तावाधिकारस्य तत्र प्रलो कदारे
 गायत्रे लोक दारीयवर्जं प्रकृतं त्राद्येन पुनरेण यदा प्रसृतं न वति। तदा पशः। लोक
 दारीयत्रैकः पुरुषः कस्य स्यात्। मोगाता न वति। तत्र तिषेत्। किं दम्। तयो जा
 दृष्टं ह एमलोक दार एव। यजुर्मा कं किं लोक दारम्। अलोक दारेण गायत्र उच्यते। ताता
 उज्जीयस्य गाता न वति। लोक दारे नु यजुर्मानः। तथा नुकारग्रहणं उच्यते। विविधानां य
 ज्जातींष्य पिगायेदिति। तत्र नुकारेण कुर्यादमन सर्वे वा योग पद्येन नैव न वतीत्य
 र्थः।

परि
 २०

तथा नाना कुरदृष्टं स्वां राननुसंहर्षेति करीयो ज्ञाय यश्चंदसोर्मात्रा कावस्य व्याप्रा
यो कनीयश्चंदः सुवनाना कुरदृष्टं निवस्वारणमात्रा कावया प्रिर्नेवतीति। तथामन
सर्वमिति नुरागानप्रसिद्धयो नुरागाननिरुक्तां वानिरुक्तां वेति यथा प्रसिद्धमिव दर्शि
तं नवति। मनःप्रसिद्धये वा। मानस्तात्रे मनसि वगानं प्रसादिवितं नवति। आर्षिकं शुका
रेण सर्वे प्रकं नने वनवती यथैः। तथा अनवानन्य कृणं विकल्पार्थे विकारो वक्तव्य इति
यथा प्रकृतिमापादयथा बाधयः॥ क॥ वयान्यान्नप्यपमाया आवृतां त। वद्यदि नावावयवा
न्याद्यदि उक्ता सद्यदि। प्रथमां या आवृत्तः वासा मेदायां त। क॥ माय वा उक्ता सत् उपाव
माना ये इत्यत्र स्याः॥ क॥ प्राग्या किं कारात्। अथ वा अनवदस्योपरिष्ठात् प्राग्विकारानुचया
त्। उक्ता सद्यि यथैः यः। इत्याहरेहरेहरे इत्यत्र॥ क॥ यत्र धाना म्यत। अथ वा यत्र वाता म्येत
ता नवति। तत्रोक्ता सत्॥ क॥ अथ वाने ७ स्ववेत जिगा सत्। तुराष्टिवराष्ट्रवव अरतो। अथ
वानां स्वमिव अनुच्य संस्व वातजा यत्रं साम जिगा सत्। गातु मिक्तर। किमु ते नवति। याव
कं त्र्या अनुच्य सन्न वितजा यत्रं जिगा सद्यि यथैः॥ क॥ रुदं प्रस्ता वा त्रा हजे यं इमिवेतो कागा
यत्रा वृद्धयमिथ विशिष्टा या कृतो न विहृतयते। कृतः प्रवृत्तिश्चाहं जयमिति। अत उच्यते।

ऊर्ध्वं प्रस्तावाद्या हृत्स्मिन्नेयमिति। आहृदिति पर्वण इयं संज्ञा ॥ क ॥ कार्यो व सो ॥ मर्मेदा प्र
 स्तावमात्रमतिशिष्य। तत्रत्यावृतिगायत्रे प्रथमाया आहृतौ सा कार्यो करणीया व सो मर्मेदा
 पर्वतं वो क स्मरती ये सम्मिस्वरतो विधीयते। परस्ताद्वि आहृतौ पारवमाना यं दा वारयका
 अग्निदेवा ७ रयारा अत्रोवात। व सो मर्मेदति कार्ये तद्युवात्। कार्यो ग दणं करं वं।
 उच्यते। त क णे क स्य विधेर विकारा र्थे सामव क णे अस्या व सो मर्मेदा या अन क व
 विकारो विधीयते। त देवं कार्ये कृत्तलं। से ह व सो मर्मेदा अवि कृता इष्टव्या। प्रस्तावमा
 त्रं स वि ति। राषयि वा प दं वा अष्टा क र वा ॥ क ॥ द्वितीया वा वृद्धी म हा ह्य क रं तत्रत्या
 वृतिगायत्रे प्रथमाया आहृतः व सो मर्मेदायाः परस्ताद्वि तीया आहृ हृती म हा स्वरता
 विधीयते। रु व उ त्र र म दे ह्य क र म ति रो ष यि वा। अग्नि देवा ७ रयारा अत्रोवात। वृणी
 म हा ह्य क र म ति वा व्यं त यु वात्। संख्या ह्यता र्गण म न र्धकं। क स्मात् पूर्वो विकारात्। पू
 र्वस्मिन्नि प्रथमाया आहृ त्र उप देशात्। अनंतरा द्वि तिया न वि श्य ये वा वृत्। क आहृ
 तश्चाधिकारो वर्तते। उच्यते। सख्या ह्यता र्ग क णं प्रथमाया आहृ ता विकल्पार्थे। प्रथ
 माया माहृति व सो मर्मेदा या विकल्पे न म। अ वा वि के दो दृष्टः। वि के दे ये त स्मि न्य वं णि परि
 द्वितीये के य माहृ व नि नृती या ॥ क ॥ त स्या स्त्वा ना द्वि ती या त स्या

वृणीमहाया अथो द्वितीयस्वरमापद्यते। अत्रोद्यते। अं तो द्वितीयमिति वाच्यं न द्युवाव। तस्यास्ति
 नवत्तव्यां कस्मात्। अधिकारात्। तं स्यात् अधिकारावर्तते। तस्यास्ति कस्मात् पदप्र
 सिद्धये तस्या द्युकरावशिष्टायाश्च कस्मात् पदयाश्च। अथ कस्मात् विकारात्परमिति कस्मिन्पादेन
 वृणीमहानविष्णुनितदर्थे तस्याग्रहणं। अथ ह्येवा नवनन्दे। वत्। अथ ह्येवा वृण्यः। अं
 तस्यात्। अनवनन्दे यदिगा यत्र सामगीयं। यत्। अथ चिदेवा ० इया २२ इति। अथ प्रकृत्त
 स्ववनन्दे वति। अनवनन्दे वतीति द्विरेवनन्दे द्वि कुर्यादि तिन जायत। किमुक्तं नवतीयतं अथ
 तात्पर्यं नवनन्देति गायत्रे वृण्यः अंतः प्रकृत्तं तो नवति। किं स्व रूपे नवनन्दे नवतीयात्। अथ प्रकृत्तम्य कृष्ट
 नवनन्दे अथ प्रकृत्तम्य कृष्टमवनन्दे नवति। अनिदेवा ० इया २२ इति। अथ सविः स कृन्वा। सो
 वनन्दे वृण्यः अंत द्विरे वति। अनिदेवा ० इया २२ इति। स कृन्वा। अनिदेवा ० इया २२
 २२ इति। नवनन्दे वृण्यः अंत नवनवनन्दे नवति। अं मा सार्वस्वरा प्रतिहारः। परमुक्ता
 कृत्ता उर्ने कर्त्तव्यं तरोपदेशः। अं मा सार्वस्वरा प्रतिहार इत्येता निपद्यन्त्यायो वाच्यः। अं मे
 ति द्वयोपदेशः। अं मात्रयमुपदिश्यते। सार्वस्वरा इति पर्वे गृहणेन स्वर उपदिश्यते। प्रती
 तार इति नक्त्यपदेशः। अत्रोद्यते। अं मात्रहणानर्थक्यं। कस्मात्। हिंकारो विगायत्रे स्येति श्रुति
 सिद्धवात्। तथा सार्वस्वर इति स्वर गृहणेन विधेयं। कस्मात्पत्तिपदेशात्। सार्वो

पर्वथ पदिश्यमानं स्वरमेव गृह्णाति। तथा प्रतिहार इति न वाच्यं। कस्मात्प्राप्तं विविधं पदे शा
 त। सर्वथा गायत्रस्य साम्नः पां विविधमुपदिश्यते। तत्र पां विविधं वि। ओप र स्ना ड्डे जा ह न क्रः
 प्रतिहर्त न क्रि न वयेव। किमत्र वक्तव्यं। उच्यते। जं मा गृह्णं सा वो स्वर नियमाधीनात्मने नो
 क्रः स्वर इति जं मा या विधानं। तथा स्वर गृह्णं रं रं रं वृत्तं या मे का क रे प्रज्ञापनार्थं।
 रं रं रं वृत्तं या मे का क रे पिङ्गिका रे तम व सा नो स्वरं प्रज्ञापयति। तथा प्रतिहार ग्रा
 हं रं रं रं वृत्तं या मे का क रे प्रज्ञापनार्थं। रं रं रं वृत्तं या मे का क रे पिङ्गिका रे तमे
 व सा वो स्वरं प्रज्ञापयति। तथा प्रतिहार गृह्णं म द्वि कारार्थं। अत्रिष्ठय विषयः प्र वित्रेते।
 अथ वा विकल्पार्थं। प्रकृत्यनंतरं विकारिका विकल्पान् विष्णुति। तत्रैव विकारो वक्त
 व्यति। अतः प्रकृतिमुपाद्यात्तद्वार्यः ५४ ॥ ५५ ॥ अङ्गं वाङ्मना वा। अथ वा। अङ्गं रं रं रं
 अङ्गं वाङ्मना रं रं रं पवं वहि कार ५४ ॥ ५५ ॥ उच्चात्राव्यमाना मनसा ये यः। किं कार उच्चात्रा
 उच्यमानः प्रतिहर्त्रो मनसा ये यः। अस्य वसूत्रस्यानारं नः। कस्मात्। प्राप्ताणां क्रवात्।
 किं कारो विगा यत्रस्य प्रतिहारः समनसा ये यमिति उच्यते। उच्चात्रः प्रज्ञापनार्थं। प्राप्ता
 ले उच्चात्रोच्यमान इति नोक्तं तमिह प्रज्ञापयति ५४ ॥ ५५ ॥ अङ्गं वाङ्मना वा। तद्वि विष्णु। अङ्गं प्रज्ञाका
 आवृत्तौ यमिमांति कार्यावसोर्मेदा इति द्वितीयाष्टहणी मत्ताद्यं करमिति। आष्टह

परि
 २२२

पुना नांगिरसस्य वै। आत्माय स्य तु सामर्थ्या दन्त्या सेक वृषे न वेत्। इति विराजमिति। इमं वृषण
 मिति। अत्रात्रैव कृष्ण। आत्मा वृत्तं दितेति पुना नांगिरसं एव मन्त्राद्वैक वृषयोः सा
 म्नाः पुना नांगिरसस्य देव तं वास्तो नि के वा द्विकं उन्ननि वन स्व रसा मा मा त्रै कर्त्रे व्यः।
 पद देवत योर्मात्मा स्तान्न व्यवा योनेव कर्त्रे व्यः। आत्मा यस्तु सामर्थ्या दन्त्या सेक वृषे न
 वेत्। उरा वृषा को वृष्णो कृ वि विनि कृष्य पद व्यावर्त्रे यति। यदुक्तमेक वृषस्य देव
 तं वास्तो नि के पदं वा द्विकमु चे नि वन स्व रस मा मा त्रै कर्त्रे व्य इति तत्रात्मा योनि सु
 मर्थः। ततः आत्माय स्य तु सामर्थ्या दतोः ~~स्तान्न व्यवा य~~ एकं वृषे न वेत्। अत्र वृषे न वेत्। अत्र वृषे न वेत्।
 उपदस्तो नि होती य प्रथमे पदे। वतुरक्षर शान्तिं द्या द्यु ग्मो नि द्या द्वि व द्वि व।
 तो वा त्र्यक्षर शान्तिं द्या द्यु ग्मो नुन वि कल्याय व। अन्ति न यो रनु नि दः स्या दवे
 द्वादश वा न वेत्। समात्मा या द्वि नो यो रे व द्वि ती य वृ ती य प्रथमाः अनु नि दे नि ष
 ता। एवं द्वादश नि वनानि न वेति वत्। अत्र यं पूषा द्वि ती यस्य पदां त नि वनं न वे
 त्। ततः परो न वेत्। पाद अन्ति वनं न वेत्। ततः अत्र यं पूषा द्वि ती यो साम्नाः

परि
२२

यमुक्तं। अथ हतो याया आवृत्त उपदेशः। वृद्धा। अंया। आवृत्त तद्वि विद्धा। इयेतानिपदा
न्यत्रार्थवाच्यः। वृद्धिमात्राग्रहणं। अंयेति संस्थानियमः। आवृत्तिपर्वसंज्ञा तद्वि
विद्धतिपर्वग्रहणं। कारतो आत्रायते। वृद्धग्राहणं न कर्तव्यं। कस्मात् तद्वि विद्धा पदेशात्
तद्वि विद्धातिपर्वग्रहणं। द्वायाश्च वृद्धि विद्यत एव तथा अतृत्त हणवेयं अंयोषप
देशादेव। यस्मादंत उपदेशोऽस्याः। तथा आवृत्त हणानर्थक्यं। कृतः श्रुतिसामर्थ्यात्
श्रुतो आवृत्तं यं विधीयते एव। अनुक्रियावृत्तिविषया न विषयति। इयं वृत्तीया तेषां
तद्वि विद्धाग्रहणवेयं। कृतः। अनादेशो आद्यस्वरप्राप्तिः। स्वरस्य वा नादेशः। आवृत्तो
द्वि विद्धाग्रहणवेयं। कृतः। उच्यते। वृद्धग्राहणं तस्मै प्रक्षोपनायै। त
दिस्वरः प्रसिद्धमेवेति किमत्र वक्तव्यं। उच्यते। वृद्धग्राहणं तस्मै प्रक्षोपनायै। त
स्त्राया आवृत्ता वृद्धि प्रक्षोपयति। तद्वि विद्धात् अंय वृद्धा। तदर्थं वृद्धाग्रहणं। अनव
नाद्विषयार्थः प्रसक्तः। तथा आवृत्त हणंति कारप्रसंगात् किं कार आवृत्त संज्ञा प्रस
कृतः। तथा तद्वि विद्धाग्रहणमविकारार्थं। अत्रिक्तं य विवचयः प्रवर्तते। अंया। आवृत्त
रश्च तस्वर। वराहः समुच्चयः। इदं वेद्वेति। तस्या आवृत्तः परस्तादाकारश्च तस्वरः।
तद्वि विद्धास्वरो नवतीयर्थः। अत्रोच्यते। आकारश्च तिन वाच्यं न दुवात्। तस्वरावि
कारात् तद्वि वि

कास्वरः प्रकृतपवेक्यते। तस्वरगृहणं काम्यनियमार्थं। अक्षरयोस्त्वावापरिष्ठाद
 न्यादव्युत्पत्तिकाम्यमपि यत्किं विनिवर्तनं तत्स्वरं नवतीत्यर्थः॥३॥ स्वरितो वाहि
 तीयात्। आकारः स्वसित्वादितीयास्वराङ्गवति। आ२१११॥ ३॥ वाग्याः आकार
 स्थाने। वाकुराद्यो वा निवर्तनं नवति॥३॥ अनुज्ञानं वाऽप्यकारस्थाने। अनुज्ञानं वाऽप्य
 अनुज्ञानमांकाररूप्यर्थः। अनुकारस्थाने निवर्तनं नवति॥३॥ निनिवर्तनानि वपं व
 क्तृलोकाभ्यानि तेषामेकैकमक्षरयोः स्थानकार्ये निवर्तनानि। यात्रयानि आकाश
 दीनि अक्षराणि पुरस्तादुक्तानि पतानि निवर्तनानि नवति। ब्राह्मणं रतिः श्रुतिव्यपदेशः। का
 म्यानीत्यवधारणे तेषामिति निर्दिष्टः। पक्षेकमिति पृथग्विवर्तनक्रियानिर्दिष्टः। अक्षरयो
 रितिरुक्तं तयो रक्षरायारित्यर्थः। स्थानकार्यमिति विवक्ष्यपदेशः। आ२१११ वा २१११ कं
 २१११ इत्येतानि निवर्तनानि। ब्राह्मणोक्तानि पुनः काम्यानि। यथा २१११ आसुका २१११ यरा
 २१११ आयू २१११ हृ २१११ एवं निवर्तनानि नवत्यन्वयाव्यते। निवर्तनानि वपं व ब्राह्मणेका
 म्यानीति। कस्मिन्स्येव सूत्रस्यानारंभः। ऊतः। विवेकः सिद्धत्वात्। सर्वमिदं विवर्तनं सिद्धं ब्राह्म
 णं निवर्तनानि पदेतानि पदं काम्यानि विवर्तितं। नवत्यो बुरागानं प्रसंगाच्च। बुरागानेयानि

परि
 २२

निवृत्तानि प्रसिद्धानि तान्यथ कुरवोः स्मृते प्रसङ्गे रत्न ॥ ४ ॥ त्रैविंशिकादिं कारात्तरं वा वि
नाशकं त्रैविंशिकादि स्मृता कारात्तरं का म्यानि निवृत्तानि स्मृताः अनिदेवाः इत्युक्तं शता २२२३२४
वा २२३३ २१११॥ एवं सर्वोपा ॥ ४ ॥ अथ कुरवोः स्मृते पश्चिमादि दद्यादयं तत्तुरादि वराणां व
वकारणे ॥ अथ कुरवोः स्मृते तयो रूप परिणुदती द्यादयं तत्तुरादि २१११ एवं सर्व
ए ॥ ४ ॥ सुखा वा संकल्पयेत मनसा दो निवनं मेगा यत्र मिति ॥ अथ वा सुखा वा संकल्पयेत
मनसा दो निवनं मेगा यत्र मिति ॥ सार्वकामिकं विवर्तनमुक्तं यदेत का म्येषु निवृत्तानि पुवि
यातानि दयं स्मृता संकल्पयेत मनसा इति निवनं मेगा यत्र तज्जत मिति ॥ एवं सर्वोपा ॥ ४ ॥
इति गा यत्र विवर्तन नाथे प्रथमा कंडिका ॥ ४ ॥ बहिष्पवमानाद्या रेतस्या हिंरुता स प्रति
हारा ॥ बहिष्पवमाना रेतस्या नामास्त्रात्री या सा हिंरुता स प्राप्ति हारा नवति ॥ अत्रा
याति संज्ञा फलण वियर्थोक्तः ॥ श्रुति सूत्रे योरुक्तं वा तूत योरपि रेतस्या विवर्तन
कं ॥ उच्यते ॥ रेतस्या फलणाम कत्रिका यौ ॥ पकत्रिके प्रस्थाप्य स्थावान् का स्थोत्री वा रे
रेतस्या नवति रचंतरम् सवेका स्तो ॥ श्री या रेतस्या नवति रचंतरम् सवेका स्तो ॥ उत्र म स्तानी या
तथा अहिंरुता स प्रति हारा रेतस्या नवति रचंतरम् सवेका स्तो ॥ उत्र म स्तानी या

उजातुरयं प्रतिषेधः। अकिं कृतेति प्रतिहर्तुर्मनसा व्यनं विधीयते। सप्रतिहारे
 ति अकिं कृता सप्रतिहारा नवयेव। क॥ उत्रमा व विस्तेष्टु हिंकारा। उराबो विशेष
 एवार्थः। न हि प्यवमाना स्यात्तमाया स्मात्तीया रयं तरवर्णा अविस्तेष्टु हिंकारा नव
 ति। हिंकारस्य विसर्गाने नवतीत्यर्थः। आकाशे विसर्गः। उं इर इति॥ क॥ तस्मात्
 हं प्रस्तावात्। ववार्थे क् रा ए निष्ठो नेरुपंत रत्रीणि वा षो वा। त स्मा रयं तरवर्णा
 सगाने नवतीत्यर्थः। ववार्थाः प्रस्तावाह हं ववार्थे क् रा ए निष्ठो नेत। वतुस्मिन् क् रा
 ए स्मा न्नेने सो नान् क् यो दियु र्थः। कान् स्मा नानि याहा रयं तरवत्। यथा रयं तर
 ना ना इति रां द्विष्यो न न इति वानं रुय्य इयेवं। त्रीणि वा अतिष्ठो नत। प्रथमा क्
 रस्य लोपः। अष्टौ वा इति विकल्पः॥ क॥ द्वादश वा लुपु न्ये को। अनुष्टु नि कंदसि
 द्वादश वा अतिष्ठो नत। प्रथमा क् रस्य लोपः। अष्टौ वा इति विकल्पः॥ क॥ द्वा
 रा वा लुपु न्ये को। अनुष्टु नि कंदसि द्वादश वा अतिष्ठो नत। ववारि वा त्रीणि वा
 षो वा॥ क॥ कने पादनां शब्दमत्यास्य दा पूरणत्। कंदस्तत्रानपादनां शब्दमत्या
 स्य दा पूरणत्। उदाहरणं यत्र रत्रे न विषंति। अत्राव्यात। शब्दमत्या
 नर्थक्यं।

परि रावो मव्यो ररर रररुं र-आरर नो रनो रयु का वल्ली रया ररररररुं र-आरर नो रनो
 ररती येपाद उल्लीय प्रकृतिहार विषये पात उदाहरणे ॥ क ॥ यवांत संयोगे यवान्या प्रा
 गिका रोकारो । पाद पूरणम विरुतमेव । यकारवकारा न्यां प्रागिकारो कारो कर्त्रेवौ
 यकारवकारांत संयोग ऊन पादे पाद पूरणार्थी यकारांते संयोगे रकारवका
 रं न्यां र-आपाद्यः । वकारांत उकारः पवंल कणा न्य दाहरणानि वक्ष्यामः ॥ क ॥ उस्का
 नि प्रकृति चेतानि । उकारस्मानि व्यंजनानि प्रकृति वृद्धवन्ति । न तत्र विकारो नवतीत्यर्थः ।
 उस्कानीयत्रोच्यते । उस्कानि प्रकृतिवदिति वाच्यं नद्युवात् । नृगहणानर्थक्यं । ऊतः
 उपदेशात् । उपदेशोक्तिनावयव्यात् । उन्नुतग्रहणं प्राप्तिषेवार्थं । उच्यते । उत्रर उस्का
 स्थ उकारस्येति वचनात् । उन्नावप्राप्तिर्नवति । उन्नयत्र प्राप्तेः प्रतिषेधार्थं । नृगहणं ।
 उत्रोदाहरणानि ॥ क ॥ आरेवावस्वमन्यं जनस्य । आरेवावस्वदृरररररुं र-आरर
 मन्यं जनस्यदृरररररुं र-आरर पात उदाहरण ॥ क ॥ वस्वीरनुस्वाद्यः स्वविददृ
 ति । यदुक्तं यवांते संयोगे यवान्यां प्रागिकारो काराविति तस्य विवेचने उदाहरणे ॥
 वस्वीरनुस्वरारररररुं र-आरर ऊरुयो र-आर १११ जीतिनावप्राप्तिरियं । उत्ररत्र
 नविष्णुति । जीरयो र सुवाधियः सुवारररररुं र-आर ॥ क ॥ नपादादोप्रग्रावो हन्य

दस्यं दब चो वा। यदुक्तं यवां ते संयोगे यवा न्या प्राणि कारो कारावितितस्था यं प्रतिषेधः।
नपादादिय कार कारुयोः स्मृतयोः प्राग्भावे नवति। र कारो कारो नवती यर्थः। यथा
गुरमा र ह न्य दस्यं नये विवर प उल्लयः। चो रा द सी व ता मारु रुरे नो र षे मा सी द
द पां विवर्त्त द वाद्या वी सुत व या र ७ सी र र रा यत उ द ह रा ण ॥ ४ ॥ इति स्था संयोग पा
र न य कार व कारो काराणि वा रं य म्हा ता अथ पि सह स्रव रो अति वां का णा सु। द्यो त स्था
संयोग पर संयोग स्यात्त स्त व ल्द्वयं परं य स्या स्या यं द्यो त स्था संयोग परः। त स्मिन् य का
र व कारे न न व तः। वि क र्षे सु षा द पुर णार्थे स्व रे ण क्रिय त ए वा य चा गुं पुरु व स्मा नं वृ
ष न ७ स्मि र कं क रो षा र्थे स्र रू पी दु वा स्युः ति रा वा रा णि य व य या ज्ञानान् पु र्वि व मु वा
वि शि ष्ठा र री र गु वा रं य न्या ता अति ए पि अ ग्रा र या र गुं। सा मो मं रु वा त सु तः सह स्र व
रो अ ति अ ग्रा म र्णा र ती र र वां का णा सु ग्रा र र र र र र ३ आ र वो र ता र ३ आ र १ १ १ ॥ ४ ॥ आ न
का अ सं योगः प्रा ठ त सं व्या याः सा द ह सं व्यः वि रु णः। आ न का अ सं योगः। य दि न प कः।
हो वा सं योगो ब ह वो वा सं योगाः स्यः द्वि प्र को र अ सं योगः प्रा ठ त सं व्यः अ य अ य प्र रु
तो न व ति स प्रा ठ तः। सं व्यो न व ति स सं व्यः। त यो वि क र्षे प्र ति सं दे हे इ दं वि वा न
मु प दि श्य ते। प्रा ठ त सं व्योः सं व्य स्य वि क र्षे कार्यः। पा द पुर णार्थे ॥ ४ ॥ स द श यो सु
प रो वि स यः क सि ना दे य दि हो सं योगो प्रा ठ तो

तासंस्थेवा नवतः। तोयसंहाशोऽस्मात्। तत्र सदृशयोः संयोगयोः संनिपाते परः संयो
 गविच्छेदः। वादपूरणार्थोऽप्यात्राव्यते। सदृशायास्तु पररूतिवाच्यं लक्ष्यं वा। विच्छेद
 ग्राहणानर्थकोऽतः अविच्छेदतवात्। उच्यते। उ वं विप्रसुवकवोऽहम्। पतयो रेव श्लोकं वा
 वायौः। पतयो रेव प्राकृतसंस्थयोः संयोगयोरर्थोऽप्यास्माकं वा वायौ पतंति। त
 उत पादे विच्छेदकः स्याद्यवायायेत्र वर्तते। प्रस्तावपुत्रचाटुसुगायत्रे विहितं क
 लमिति। रुने पादे विकर्षणं नवति। यवायायेत्र वर्तते। स्यात्। प्रस्तावपुत्रचाटु
 स्तावविकर्षः क्रियते। तनेव प्रकारेण अष्टस्वपिविकर्षः कार्यः। गायत्रविहितं
 कलमिति। गायत्रसामि विज्ञानी हितं कलमिति। नैकस्वरसंघर्षकोऽनेति प्र
 तिषेधः। यद्विद्वि विद्यादोपकस्मिन्स्वरे बहूनां संख्यावानं नवति। न तत्र विकर्षणं न
 वति। इत्येकेऽप्यवायौ मन्यन्ते। इति गायत्रविज्ञाने द्वितीया कंडिका। श्रीः
 वसो मे दंया विकारे कारोकी। पद्या गायत्रास्यति स्वरद्वयमुक्तं। तथा वदः पवमा
 नाद्या रतास्यति वल्लद्वयमुक्तं। अथ मात्राद्वयमुपदिश्यात्। तमाह। वसो मे दंया विका
 रकारो प्रथमाविति। उजीयाद्येव सोमे दंया पर्वणि इकारश्च ईकारश्च प्रथमो का
 यो ननु कश्चिद्विकारो नवतीत्यर्थः। उदाहरणं निम्नम्। अथ देवविवासासिवा

श्लो.

१३८

परि

२६